

# Danderyds Fotoklubb – 2015/2016 klubbmästerskapen 2 den 14 december

Tema: Grodperspektiv

Domare: Ola Billmont

sid 1 (3)

Efter att ha sett alla 30 bilder så bestämde jag mig för att tre faktorer skulle bestämma det första urvalet: 1) Att bilden tagits i ett grodperspektiv, dvs nerifrån och upp. 2) Att det finns mänskliga element i bilden och 3) Att det finns en realism i bilden. Det innebär att en groda skulle kunnat ta den ☺



## 1 Inga Nathorst

Vinnaren, ACTION Grodan har vågat sig in bland mänskliga element av en anledning. Dom hoppar, precis som han. Men grodan är avundsjuk på hur högt dom kan hoppa.



## 2 Marianne Järnekull Louch

Först måste man ju säga att det han gör är fantastiskt, också att man ser grässtråna. Bra grodperspektiv.

Inte så förstjust att han "är med" i bilden, dvs. tittar in i "grodans" ögon.



## 3 Erik Mellgren

Igen en snygg och grafisk bild tagen i grodperspektiv. Gillar att den inte är perfekt balanserad så för mig så är det ett plus att den inte är symmetrisk.

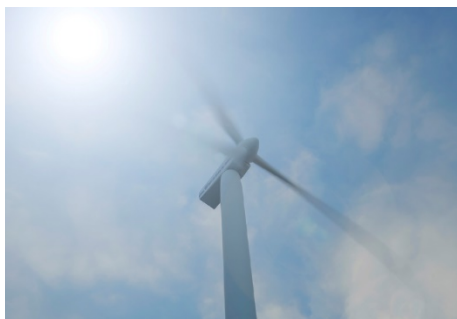
Däremot en lite för enkel bild, för lite fantasi.



## 4 Inga Nathorst

Drama! Berättar hur svårt och hemskt det kan vara för mindre djur att leva bland människor.

Fin komposition.



## 5 Erik Mellgren

En snygg och grafisk bild. Gillar att den tagits rakt in i solen.

Däremot så tycker jag att framkallningen skulle gjorts mer kontrastrik. Gissar att den är ännu bättre i svartvitt.



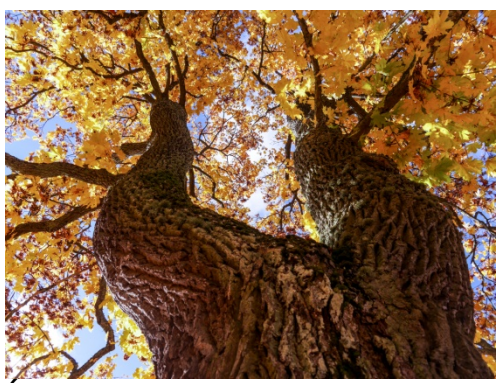
## 6 Miriam Taekema

Här känns det som grodan verkligen skulle kunna leva och bo. Han är ute på en söndagshoppning efter landsvägen och träffar en motionerande skidåkare.

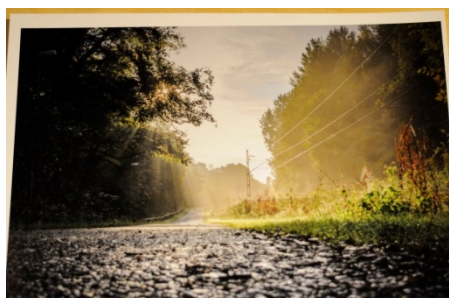
Skylden och träden balanserar kompositionen.

Däremot är den tagen lite för högt ovanför marken för att klara ett "äkta" grodperspektiv.

## PRINT



## 1:a Mats Lönngren



# **Danderyds Fotoklubb** – 2015/2016 klubbmästerskapen 2 den 14 december

Tema: Grodperspektiv

Domare: Ola Billmont

sid 3 (3)

## **2 Bo Söderström**



## **3:a Inga Nathorst**



## **4:a Christina Frid**