

DANDERYDS FOTOKLUBB

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 1

2016-09-12 Tema "Sommarplåga".

Bild-bedömning: Anna Clarén www.annaclaren.com annaclaren@gmail.com

1. Dag Sjöblom 1396_COL_Sommarplåga 1.JPG



Vi sitter på en balkong, det är mörkt här väldigt få ljusglimtar hittar in hit då markisen är långt nedhissad och endast en springa är öppen för oss att titta ut genom.

Regnet vräker ned. Det är ingen underdrift, himlen som en dusch med reglaget öppet för fullt. Skärpan är inställd på markisen och den korta slutartiden fryser

fast hela sjok av vatten som väller ned från markisen

Är det verkligen sommar? Jodå, trädens löv är fylligt gröna även om de i detta fotografi är insvepta i en grå dimma av fukt och regn.

Färgskalan är vacker, silvergrå nyanser. Motljuset är också vackert, vattendropparna på balkongräcket får en fin metallisk ton. Fotografen har exponerat på ett sätt som gör att vi står i det mörka och ser ut i det grå. (observera att alla detaljer är synliga även i lågdagern, bra).

Trots det vackra ljuset och den fint sparsmakade färgskalan så blir mina förnimmelser inte till skönhet. Snarare blir jag full i skratt. Så typiskt svensk sommar! Nu då semestern äntligen är här, då man vill vara ute, njuta av naturen och träffa vänner, njuta av det VACKRA vädret.

Bilden har ett stort mått av igenkänningskomik. Det estetiskt vackra ljuset och färgskalan blir till humor då själva motivvalet och situationen inte är speciellt lustfylld.

DANDERYDS FOTOKLUBB

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 1

2016-09-12 Tema "Sommarplåga".

Bild-bedömning: Anna Clarén www.annaclaren.com annaclaren@gmail.com

2. Marianne Järnekull Louch 1399_COL_Geting.jpg



En verklig sommarplåga, en geting i närbild. Makrofotografering som möjliggör att vi kommer närmre och kan se det som inte vårt mänskliga öga klarar av att se. Det är spännande att studera i detalj hur denna lilla plåga ser ut med sina stora fasettögon, sina glas-tunna vingar, sin ludna kropp och inte minst sin utfällda gadd. Jag

imponeras av att fotografen lyckats fånga den snabba insekten i luften, dessutom lyckats ställa skärpan exakt på rätt plats, på huvudet. Ett vackert diffuserat motljus lyfter fram insekten och separerar den från bakgrunden på ett bra och estetiskt vackert sätt.

3. Mats Lönngren 1394_COL_Strandplåga.jpg



Vi ser en transistorradio på en klippa vid havet. Solen lyser varmt och endast några små molntussar syns på den klarblå himlen. Bildens styrka är att den är fotograferad med vidvinkel-objektiv. Det skapar en känsla av att världen är stor och öppen. Jag känner att sommaren och semester precis har börjat, all ledig tid är framför mig. Livet känns stort och öppet, det är

upp till mig att fylla denna tid med det jag själv vill och har längtat efter.

DANDERYDS FOTOKLUBB

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 1

2016-09-12 Tema "Sommarplåga".

Bild-bedömning: Anna Clarén www.annaclaren.com annaclaren@gmail.com

PRINTAR

OBS! Bedömningarna är vad jag kommer ihåg. Vänligen komplettera/redigera!

1. Marika Lindbom



Anna Clarén: **Hittar inte motivering för mottot!!!** Förälskad i bilden. (Analysen följer hennes förslag till Enkel bildanalys. Där skärpa, färg och bildbearbetning - av mig, Inga – upplevs som mest avgörande för denna bild.)

2. Mats Lönngren



Anna Clarén: Först inget huvudmotiv. Sedan uppfattar hon det som om det är själva vitsen. Det händer saker överallt, fint ljus. Det var en fest med ungdomar. Något introverta. Bilden skulle vunnit på att vinjetteras.