

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 2

2016-10-10 Tema "Skugga/skuggor".

Bild-bedömning: Knut Koivisto www.koivisto.se

Juryns noteringar:

Det är svårt att diskvalificera någon bild, då de alla i princip innehåller någon form av skugga (Utan skugga/mörker får man bara ljus/vitt ljus). Däremot kan man ha synpunkter på om det räcker med att en bild har en skugga/skuggor för att den skall leva upp till temat. Vill man studera en fotograf som genom sin karriär använt spelet mellan ljus och skugga i sina bilder, rekommenderar juryn fotografen Ralph Gibson. Inom måleri är termen chiaroscuro (användningen av ljus och skugga).



1. Marika Lindbom
1471_COL_skuggor
Eftersom jag är en fotograf som mest fotograferar människor måste jag ändå ha denna

som favorit.

Ett utsökt spel mellan ljus och skugga. Den nakna kroppen och tyget ger mig också associationer till klassiskt måleri. Beskrivningen lämnar också precis med utrymme för vidare funderingar. Grattis!



2. Christina Frid
1480_COL_solskimmer.
Av alla de vackra landskapsbilderna fastnar jag för denna. Den känns så svensk i färgskalan. Samma toner som August Strindberg använde i sitt måleri. Men denna bild har en fin stillhet och den sparsmakade formen

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 2

2016-10-10 Tema "Skugga/skuggor".

Bild-bedömning: Knut Koivisto www.koivisto.se

attraherar mig.



3. Marika Lindbom

1467_COL_Skuggor

1. För varje gång jag tittar igenom bilderna, poppar denna upp. Ljuset, havet, bollspelarna, speglingen i den blöta sanden. Allt i precis rätt ögonblick. Jag tror inte på tekniskt perfekta bilder, bilden vinner alltid över

tekniken. Ändå, jag skulle vilja haft lite mer.. pixlar (trodde aldrig jag skulle höra mig själv säga detta). Men bildmässigt och formmässigt försvarar den sin plats.



4. Sigrid Sjöblom

1449_COL_Skugga_1_Sigrid. En

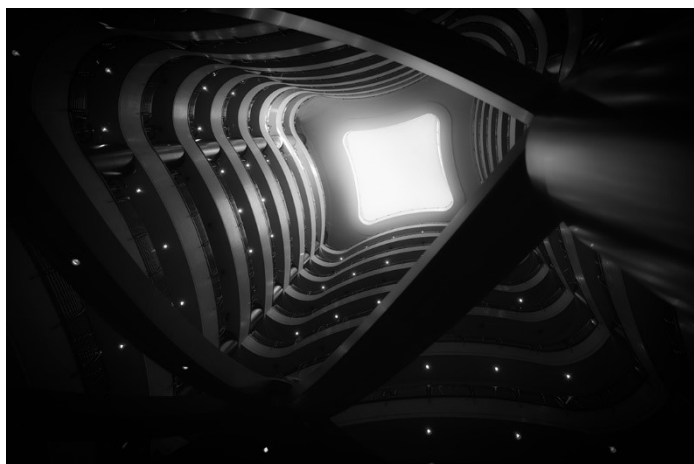
bild som verkligen är uppbyggd av skuggor. Jag är svag för enkla vardagsbilder, de vi kanske inte ser av slentrian men som innehåller så mycket poesi. Hade jag gjort den själv, hade jag kanske sänkt vinkeln så jag fotograferat mer rakt på, sedan gjort den i

svart/vit och ökat kontrasten.

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 2

2016-10-10 Tema "Skugga/skuggor".

Bild-bedömning: Knut Koivisto www.koivisto.se



5. Denise Vestin

1432_COL_ljuset i tunneln---

Öh, hotellet. Den här bilden måste vara med i toppen. Jag älskar bilder som är uppbyggda av ren form. Spelet med ljus och mörker (skugga) är så lämpat för form. Den centrala formen kan upprepas i oändlighet, men det är de

nästan raka linjerna i förgrunden som bryter formupprepningen, som gör bilden.



6. Eva Hellström-Boström

1451_COL_Ylva med

skugga. Kvinnan på marken, hon sträcker ut armen och vill säga något. Men kameran har fryst

ögonblicket precis innan jag får veta vad det är. Jag blir utlämnad till mig själv och vad jag tror det kan vara. Jag blir en del av bilden. Jag vill inte veta vad svaret kan vara. Jag vill fundera över mina egna. Med skugga skapas en

dubbelfigur. Vi har alla våra olika roller vi spelar i livet. Jag; mannen, fotografen, fadern, läraren, älskaren. Vilka roller har du?

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 2

2016-10-10 Tema "Skugga/skuggor".

Bild-bedömning: Knut Koivisto www.koivisto.se



7. Maianne Järnekull Louch

1478_COL_Skuggit par. När jag tittar igenom bilderna och försöker göra en 7-i-topp (verkligen inte lätt bland så många bra bilder) så vill jag ändå ha med denna. Jag funderar, vad

är det att vara människa. Här blir skuggan så allmänmänsklig. Vi ryms däri allihopa. Paret, vännerna, Far och mor, men man kan även vara modern och fundera över vem som är vem? Kvinna eller man? Så är hjärnan igång igen..

8. Övriga bilder. Alla skall vara med, jag diskvalificerar ingen. Fotografi skall vara inkluderande.

Knut Koivisto Stockholm 2016 10 09

PRINT



1. Lee Rosenberg

Vad sa' Knut?

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 2

2016-10-10 Tema "Skugga/skuggor".

Bild-bedömning: Knut Koivisto www.koivisto.se



2. Mats Lönngren



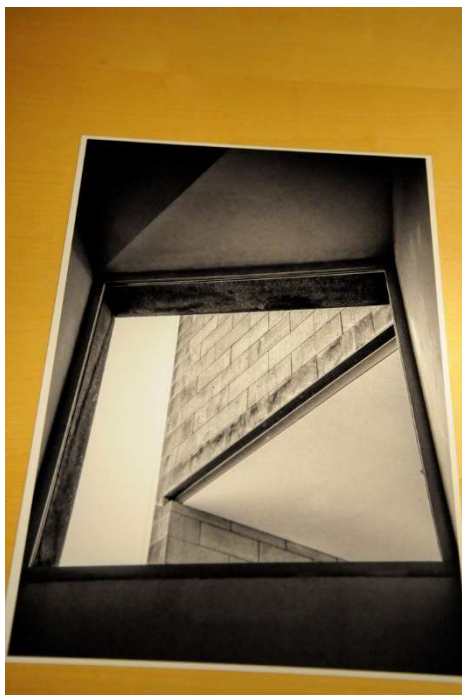
3. Eri-Maria van der Spant

DANDERYDS FOTOKLUBB

Klubbmästerskapen 2016/2017 etapp 2

2016-10-10 Tema "Skugga/skuggor".

Bild-bedömning: Knut Koivisto www.koivisto.se



4. Erik Mellgren



5 Benkt-Arne Philipson